

Espadas del **DOLOR**

2 OF
SIX
DYNAMITE.

GAIL SIMONE
SERGIO DÁVILA



Espadas del DOLOR

written by **GAIL SIMONE**
illustrated by **SERGIO DÁVILA**
colored by **JORGE SUTIL**
lettered by **ERICA SCHULTZ**
edited by **HANNAH ELDER**
special thanks to **MOLLY MAHAN**

cover A by **TULA LOTAY**
cover B by **EMANUELA LUPACCHINO**
and **IVAN NUNES**
cover C by **ROBERT HACK**

DYNAMITE

Nick Barrucci, CEO / Publisher
Juan Collado, President / COO

Joe Rybandt, Senior Editor
Hannah Elder, Associate Editor
Molly Mahan, Associate Editor

Jason Ullmeyer, Design Director
Katie Hidalgo, Graphic Designer
Chris Caniano, Digital Associate
Rachel Kilbury, Digital Assistant

Rich Young, Director Business Development
Keith Davidsen, Marketing Manager
Kevin Pearl, Sales Associate



Online at www.DYNAMITE.com
On Twitter @[dynamitecomics](https://twitter.com/dynamitecomics)
On Facebook /[dynamitecomics](https://www.facebook.com/dynamitecomics)
On YouTube /[dynamitecomics](https://www.youtube.com/dynamitecomics)
On Tumblr dynamitecomics.tumblr.com



This label only applies to the text section.



SWORDS OF SORROW™, VOLUME 1, #2. First printing. Published by Dynamite Entertainment, 113 Gaither Dr., STE 205, Mt. Laurel, NJ 08054. Swords of Sorrow is™ & © 2015 Dynamite Characters, Inc. Vampirella® and Pantha® are © & © 2015 Dynamite. All Rights Reserved. Red Sonja® & © 2015 Red Sonja, Inc. All Rights Reserved. Dejah Thoris, Tars Tarkas, Warlord of Mars, Jane Porter, and Edgar Rice Burroughs are™ ERB, Inc. and used by permission. Lady Zorro, and Lady Rawhide is © 2015 Zorro Productions, Inc. All Rights Reserved. Copyright © 2015 The Green Hornet, Inc. All Rights Reserved. The Green Hornet, Black Beauty, Kato, and the hornet logos are trademarks of The Green Hornet, Inc. www.thegreenhornet.com. Bad Kitty™, The Black Sparrow™, Chastity®, Jennifer Blood™, Jungle Girl®, Masquerade®, Miss Fury®, Mistress Hel™, Purgatori®, and Vanessa "Voodoo" Childe are™ & © 2015 Dynamite Characters, Inc. DYNAMITE, DYNAMITE ENTERTAINMENT and its logo are © & © 2015 Dynamite. All rights reserved. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes. Printed in Canada

For information regarding press, media rights, foreign rights, licensing, promotions, and advertising e-mail: marketing@dynamite.com

EN ALGÚN CUANDO...

"TE HE FALLADO, VIAJERA..."

LAS MUJERES QUE ESCOGISTE...

...NO ESTÁN A LA ALTURA DE ESTE DESAFÍO.

EL TIEMPO Y EL ESPACIO ESTÁN CONDENADOS.

TIENEN QUE ESTAR A LA ALTURA, PORQUE NO HAY OTRAS.

¿AÚN NO HAN RECONOCIDO LA IMPORTANCIA DE LAS ESPADAS DEL DOLOR QUE LES ENTREGASTE?

NI UNA, MI AMA.

NI SIQUIERA UNA.

SE ENFRENTAN AL PRÍNCIPE. UN HOMBRE TAN LLENO DE RABIA Y PODER, QUE LAS VIDAS DE LOS DEMÁS SÓLO LE CAUSAN DOLOR.

PARECES TRISTE, BUEN MENSAJERO.

NO SON HÉROES, MI AMA. HAY MALICIA EN SUS CORAZONES.

CODICIAN ORO, BEBIDA, PODER Y PLACERES CARNALES.

Y LUCHAN ENTRE ELLAS, EN LUGAR DE UNIRSE.



ELUCHAR?

BUENO, SÍ.
TIENDEN
A HACER
ESO.

AUNQUE LAS
ESPADAS DE ÉBANO
LES PERMITIRÁN A CA-
DA UNA ENTENDER EL
LENGUAJE DE LAS
OTRAS.

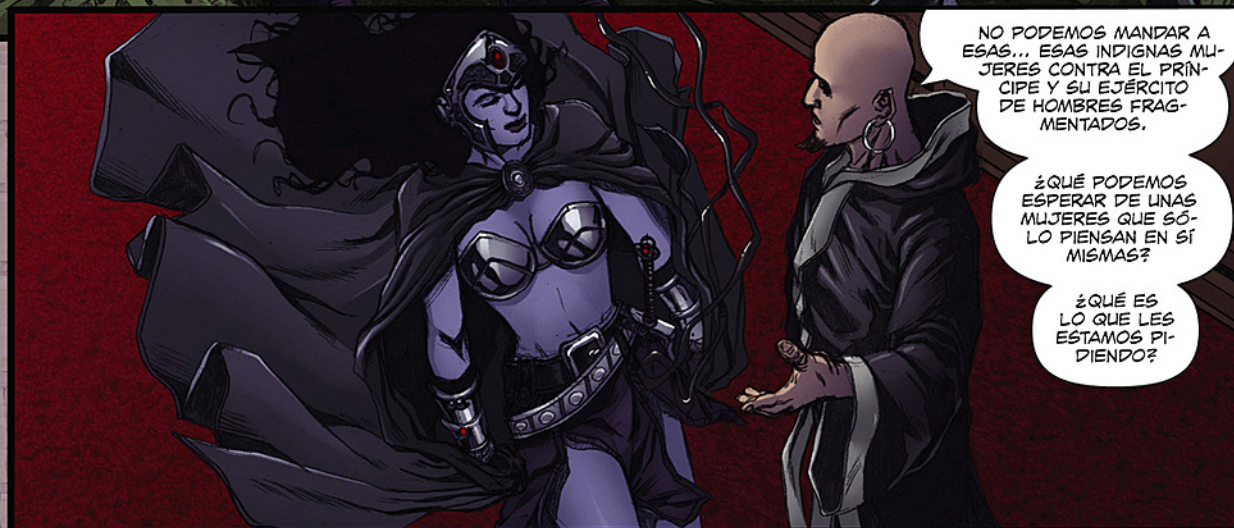
ESO
NO AYU-
DARÁ.

Y EL PRIN-
CIPE, VIA-
JERA...

AND THE PRINCE,
TRAVELLER...



"...HA ALISTADO A UNAS TERRIBLES ALIADAS."



NO PODEMOS MANDAR A ESAS... ESAS INDIGNAS MUJERES CONTRA EL PRÍNCIPE Y SU EJÉRCITO DE HOMBRES FRAGMENTADOS.

¿QUÉ PODEMOS ESPERAR DE UNAS MUJERES QUE SÓLO PIENSAN EN SÍ MISMAS?

¿QUÉ ES LO QUE LES ESTAMOS PIDIENDO?



TÚ MISMO LO DIJISTE...



"...LES ESTAMOS
PIDIENDO LU-
CHAR."

¡DEMONIO
TRAMPOSO!

EN... ¡IAHNN! ¡EN REALIDAD ES
DIALESA TRAM-
POSA!



HAS... HAS DEBILITADO
A TARS TARKAS DE
ALGÚN MODO.

¡NO ME
ENGAÑARÁS,
DIALESA!



BUENO. SUPONGO
QUE HABRÁ QUE
CAMBIAR DE
TÁCTICA.

Y YA QUE SA-
LISTE DE ESA EX-
TRAÑA VISIÓN...



¡...CREO QUE
ES JUSTO QUE TE
MANDE DE VUELTA
POR ELLA!



BUENO, NO HA
SALIDO TAN BIEN
COMO ME ES-
PERABA.
¿CRIATURA?





¿...EN LOS
ESCALONES DE MI
PROPIA SALA DE
CIENCIAS?

CLAAADONGG



JASOOM. ES IMPOSIBLE... ELLA ES DE JASOOM.

¡COMO JOHN CARTER!

¡NO PUEDE SER REAL!

TE LO ASEGURO, DEJAH THORIS.

AL MENOS, SU HABILIDAD PARA LUCHAR ES REAL.

¡Y TENGO MAGULLADURAS Y HERIDAS PARA PROBARLO!

¡TARS TARKAS! ¡SIGUES VIVO!

HE VISTO SU MUNDO, PRINCESA.

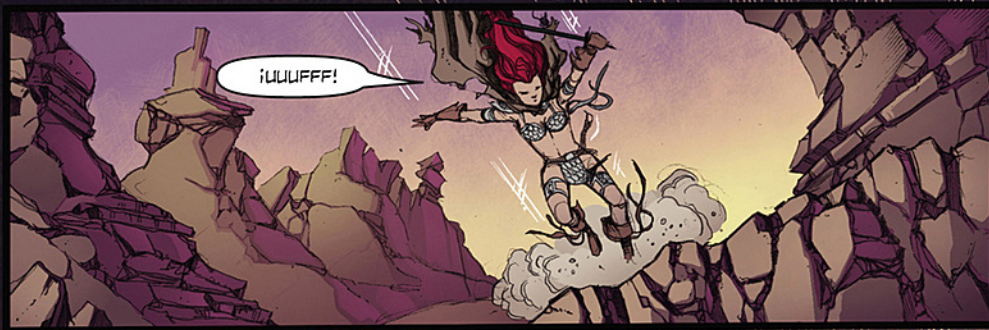
ES HORRIBLE. ¡EL PROPIO AIRE TE APLASTA LOS HUESOS!

DUBLÍN, HOY DÍA.

"ES UN LUGAR LLENO DE MONSTRUOS."

NO.

VAMPIRELLA NO ES BUENA PARA COMER, ¿LO TENEMOS CLARO?



¡UUUUFFF!



¿DÓNDE ESTOY?

¿Y QUÉ ES ESO?



ES DEMASIADO RÁPIDO PARA SER UN ANIMAL.
PERO VIENE DIRECTO A POR...



GAHAAAAH.



ES LO QUE PASA CON LOS LAGARTOS.

NUNCA ESCUCHAN.

VEAMOS. ¿QUÉ SABES DE LOS T-REX, VAMPIRELLA?

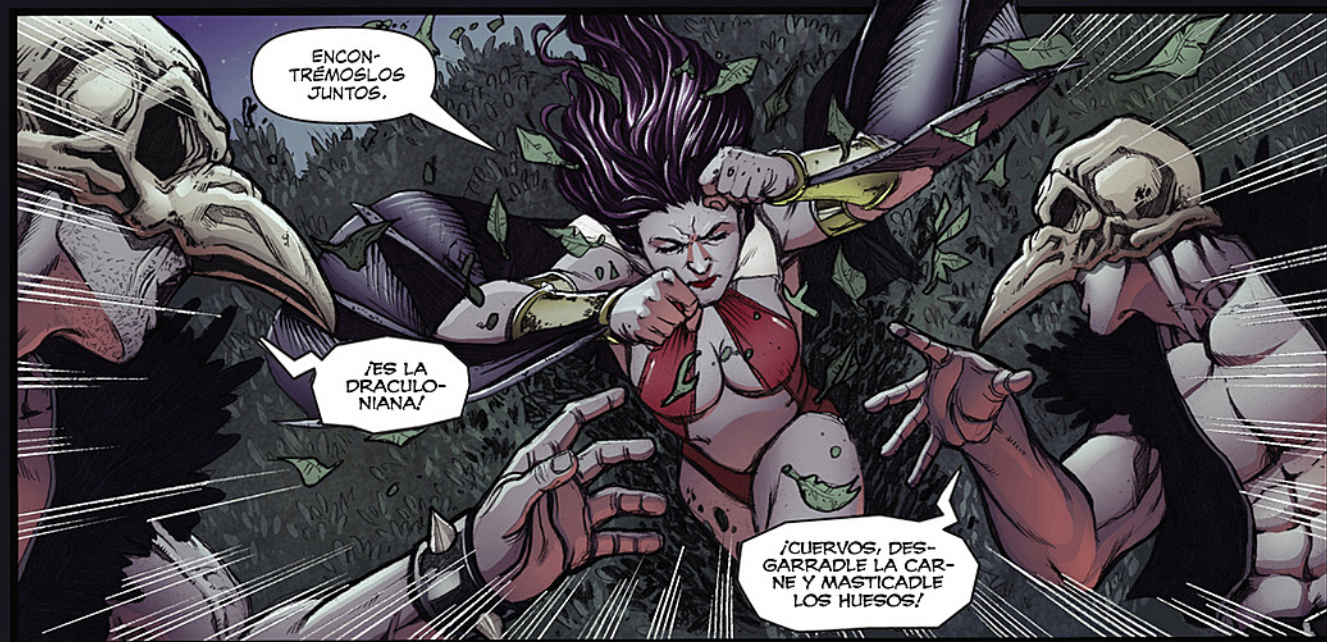
SE CREE QUE SE SIENTEN ATRAIDOS POR EL MOVIMIENTO.

Y ESO ME DA UNA DELICIOSA IDEA.



VINE A DUBLÍN A BUSCAR ASESINOS.

¿DINO LINDO?



ENCONTRÉMOLOS JUNTOS.

¿ES LA DRACULONIANA?

¡CUERVOS, DESGARRADLE LA CARNE Y MASTICADLE LOS HUESOS!



AY,
DIOS.

QUÉ MALA
SUERTE PARA LOS
POBRECILLOS.

BEEP
BEEP
BEEP



VAMPIRELLA,

TE NECESI-
TAMOS EN PARA-
DISE PIER, EN EL
SUR DE CALI-
FORNIA.

AHORA,
POR FAVOR,
HAY UN ASE-
SINO.

TENGO DOS PRE-
GUNTAS: ¿POR QUÉ
LA CÁBALA SIEMPRE
ME LLAMA EN EL MO-
MENTO MÁS INO-
PORTUNO?



Y LA SE-
GUNDA...

¿...QUÉ SE SUPONE
QUE VOY A HACER CON UN
DINOSAURIO QUE ACA-
BA DE COMER?



¡MALA BESTIA!

¡DÉ-JA-ME!

NO TENGO NI IDEA DE DÓNDE ESTOY.

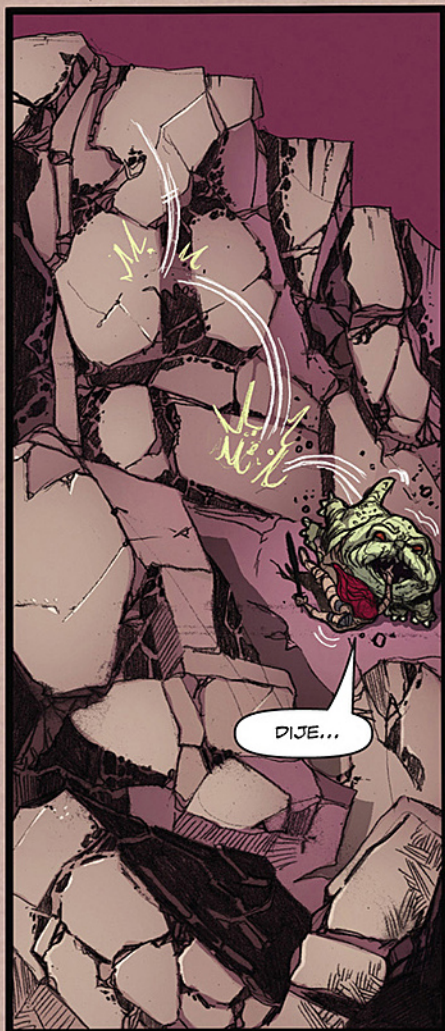
PERO YA ABORREZCO EL LUGAR ENTERO.

"ABORRECER" PUEDE QUE...

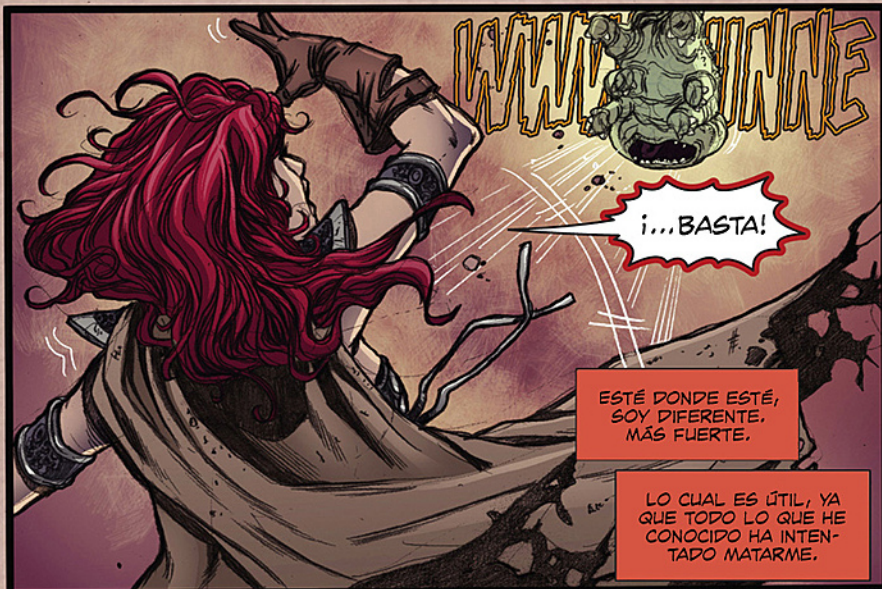


AH.

...NO SEA LA PALABRA MÁS DECUADA.



DIJE...



¡...BASTA!

ESTÉ DONDE ESTÉ, SOY DIFERENTE, MÁS FUERTE.

LO CUAL ES ÚTIL, YA QUE TODO LO QUE HE CONOCIDO HA INTENTADO MATARME.



¡BASTA, FORASTERA!

JODER.

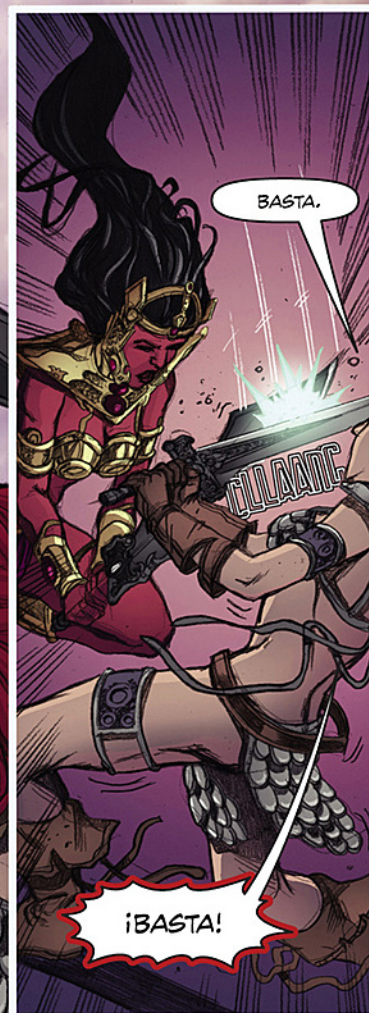
TÚ OTRA VEZ.



ATACASTE A MI AMIGO. ¡NO ATACARÁS TAMBIÉN A MI WOOLA!

BUENO, SEA LO QUE SEA...

...NO ES LA COSA MÁS ASQUEROSA QUE HAYA OÍDO.



BASTA.

¡BASTA!



QUIETA. MÁTAME SI DEBES. PERO TENGO ALGO QUE DECIRTE.

¿ACASO NO VES QUE NO PERTNEZCO A AQUÍ?



HAN EMPEZADO A HABLAR, PERO NO PARECE QUE SE LLEVEN MUY BIEN LA UNA CON LA OTRA, PRÍNCIPE.

LAS DEJASTE HACER, Y QUIZÁS ELLAS SOLAS SEAN CAPACES DE SOLUCIONARNOS EL PROBLEMA.

PARECES DECEPCIONADA, CATHERINE BELL.

BUENO.

UN TRATO ES UN TRATO.

¿NO RECUERDAS NUESTRO ACUERDO?

HARÁS QUE MI LADO OSCURO, LA MALVADA KITTY, SE VAYA DE UNA VEZ POR TODAS.

EXACTAMENTE.

RECUERDO QUE, SI TE 'SIRVO MEJOR' QUE HEL, CHASTITY Y PURGATORI CONTRA ESAS... ESAS GUERRERAS DE TU ENEMIGA...

ESA BRUJA CARGADA DE BILIS, LA VIAJERA, SE HA DADO A CONOCER AL RECLUTAR A ESAS GUERRERAS, INCLUSO SIN QUE ÉSTAS LO SUPIERAN.

CREO QUE ES HORA DE DARLE RESPUESTA.

POR ESO LLAMO A TU LADO OSCURO, CATHERINE.

NO. POR FAVOR. NO QUIERO CAMBIAR.

CATHERINE BELL.

COMANDA MI EJÉRCITO DE HOMBRES FRAGMENTADOS.

¡MATA A LAS GUERRERAS!



¿PRINCESA?

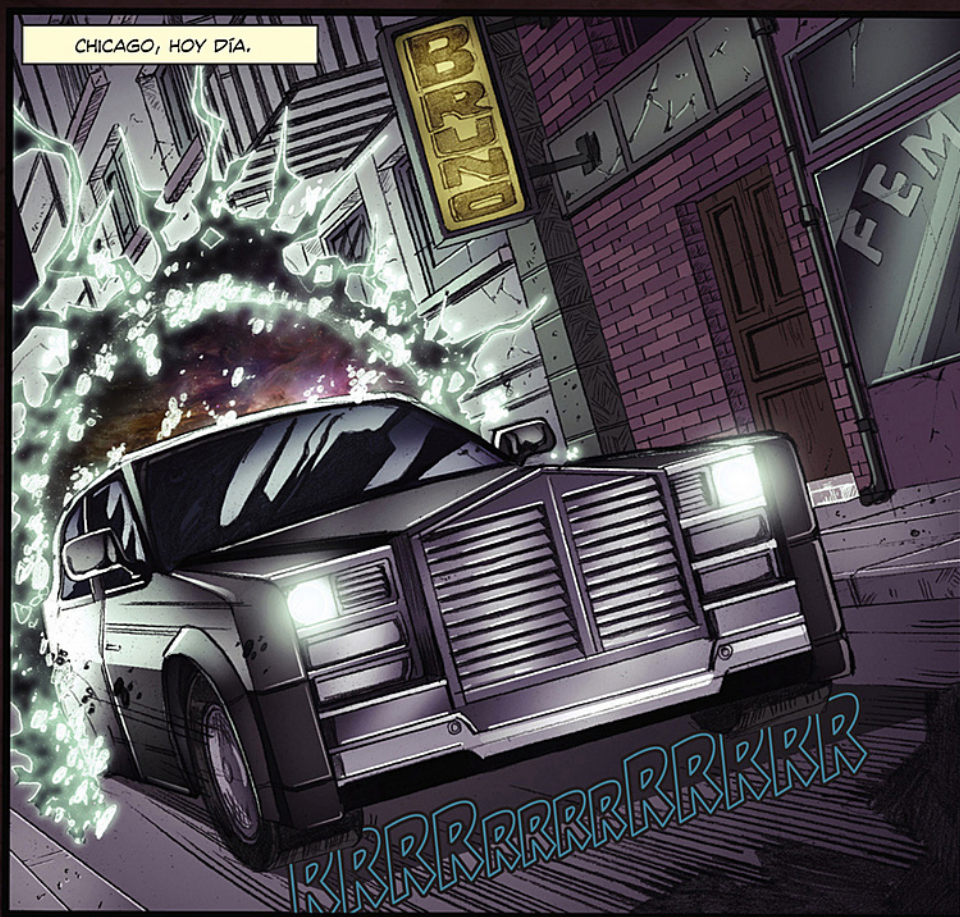
¿DIABLESA?

SIN OFENDER,
PERO OPIO A TU
PLANETA ENTERO
CON TODAS MIS
FUERZAS.

LO ENTIENDO.

BIEN. VEAMOS A CUÁN-
TAS DE ESTAS COSAS
SALIDAS DEL INFIERNO
PODEMOS DESPEDA-
ZAR, ANTES DE
NUESTRO FIN.

SERÁ UN HO-
NOR, SONJA DE
JASSOM.



CHICAGO, HOY DÍA.

CREO QUE ESTA-
MOS EN CASA, MAS-
CARADA. GRACIAS POR
AYUDARME A RECUIPE-
RAR A MI BELLEZA
NEGRA.*

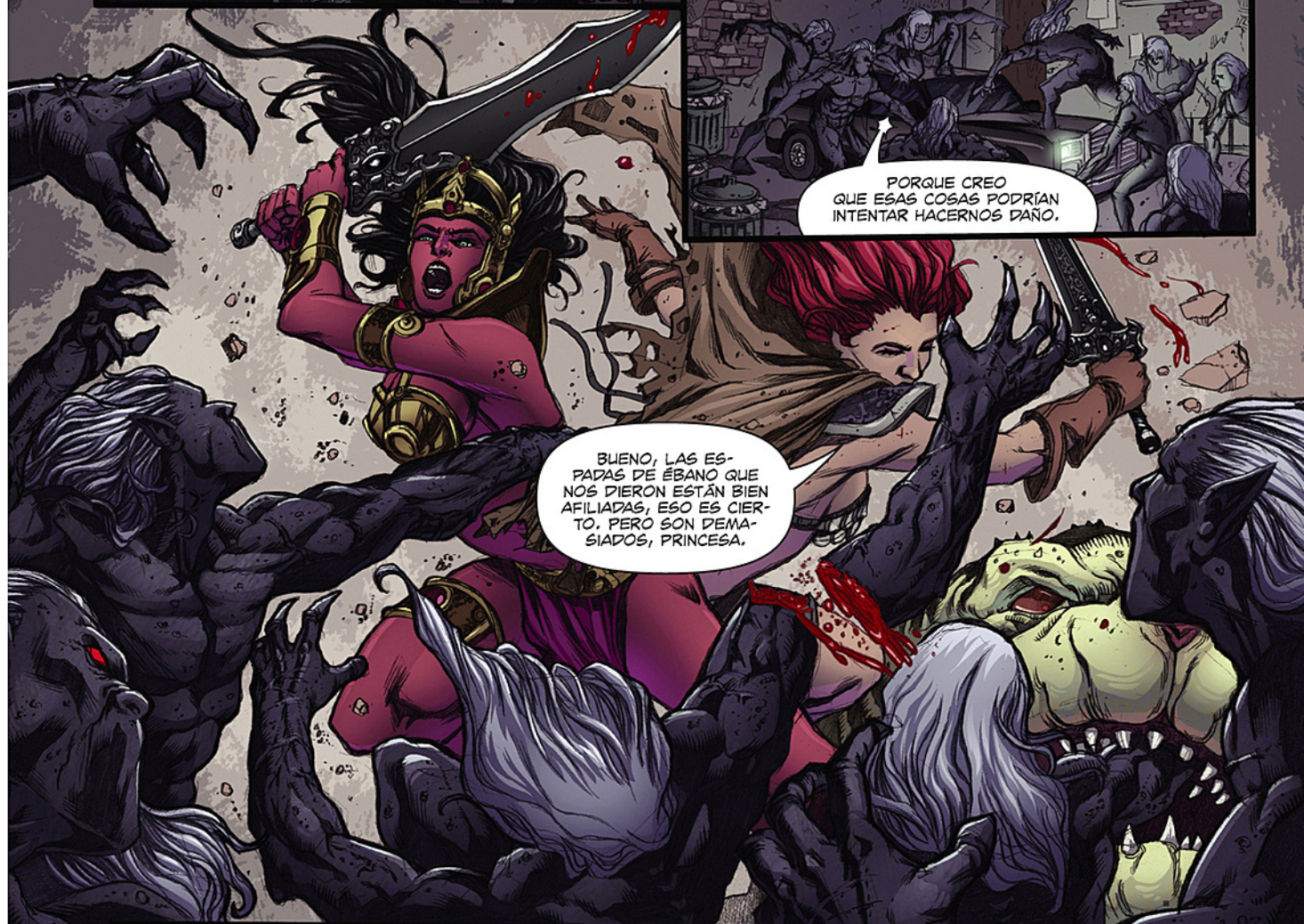
*ESPADAS DEL DOLOR
MASCARADA Y KATO.



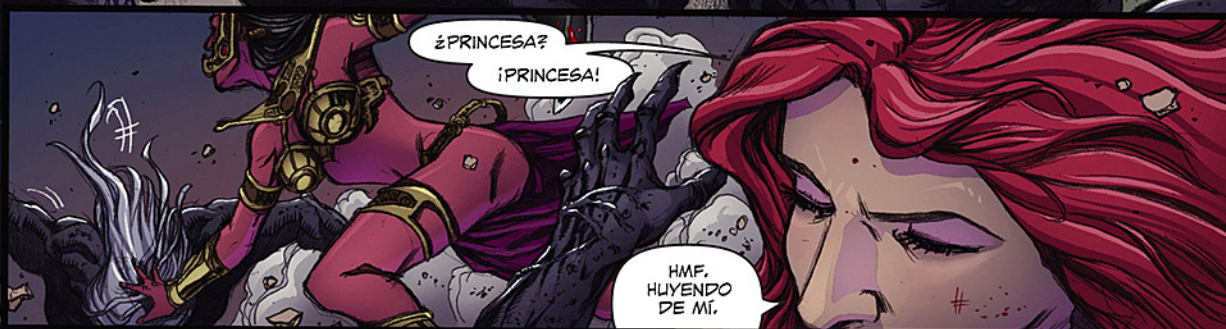
¿ESTÁS SEGURA QUE NOS HAS TRAI-
DO A LA DIMENSIÓN CORREC-
TA, MULAN KATO?



PORQUE CREO
QUE ESAS COSAS PODRIAN
INTENTAR HACERNOS DAÑO.



BUENO, LAS ES-
PADAS DE ÉBANO QUE
NOS DIERON ESTÁN BIEN
AFILIADAS, ESO ES CIER-
TO. PERO SON DEMA-
SIADOS, PRINCESA.



¿PRINCESA?

¡PRINCESA!

HMF.
HUYENDO
DE MÍ.



COMO CUAL-
QUIER MO-
NARCA.



¡COGE MI MANO!

¡CÓ-
GELA!

OH.



ME DISCULPO POR
LOS INSULTOS HIRKA-
NIOS QUE ESTABA PEN-
SANDO SOBRE TI,
DEJAH THORIS.

LAS DISCULPAS
NO SON NECESARIAS,
SONJA. YA ESTAMOS
A SALVO.



BUENO. ME
TEMO QUE ESA ALE-
GRE PREDICCIÓN PO-
DRÍA SER UN PO-
CO PREMATURA.



AFUERAS DE LONDRES, 1913.

OH. VOSOTROS DEBÉIS
SER LOS MALVADOS
CONTRA LOS QUE EL
MENSAJERO ME
PREVINO.

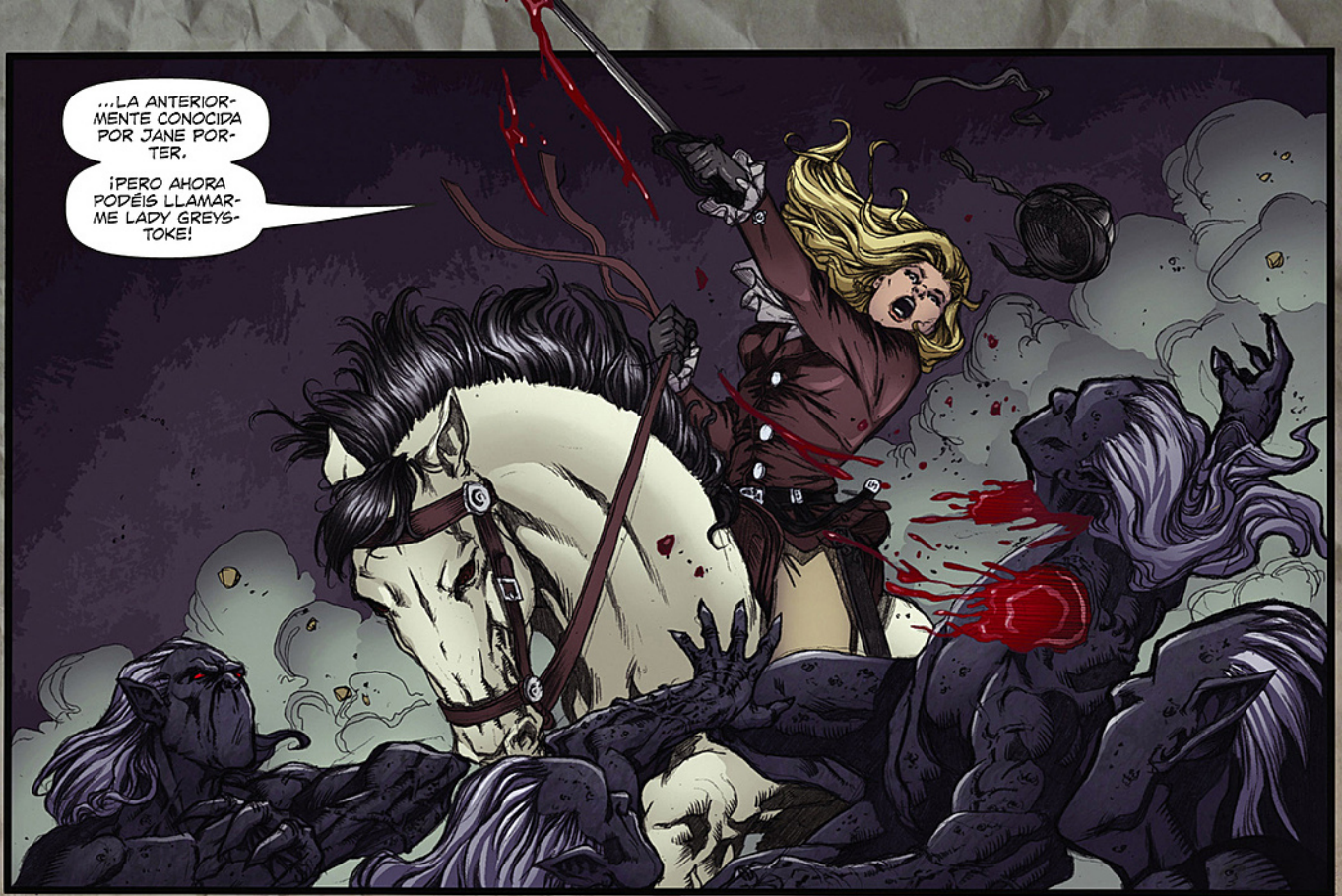
CABALLEROS,
YO HE ESTADO EN
PELLUCIDAR, EN EL
CENTRO DE LA
TIERRA.

ASÍ QUE ENTENDE-
RÉIS QUE NO PALIPEZ-
CA ANTE LO DES-
CONOCIDO.

PERO VEO
QUE NO ME HE
PRESENTADO.

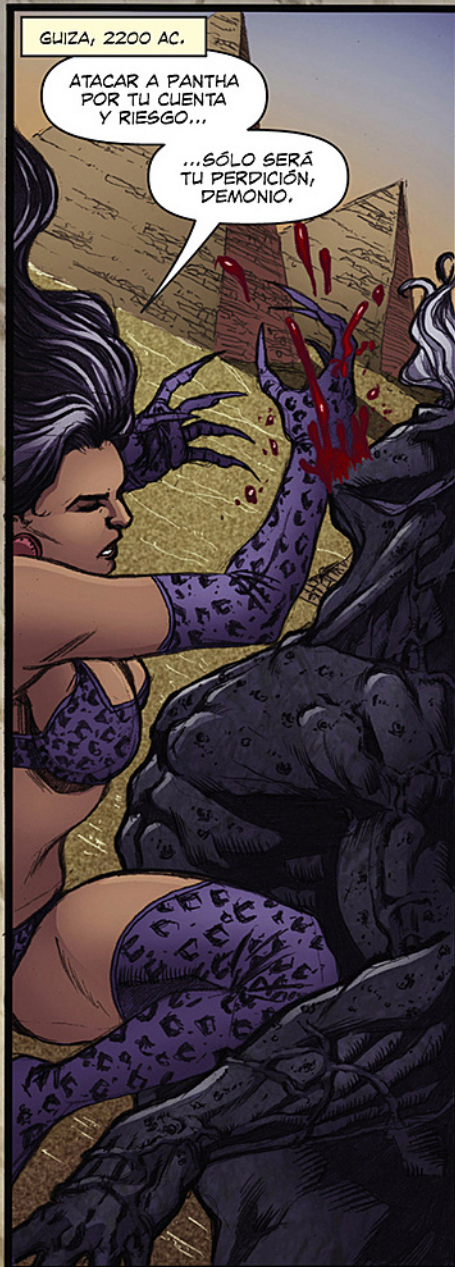
MI MARIDO ES
TARZÁN, REY
DE LA SELVA.

Y YO...



...LA ANTERIOR-
MENTE CONOCIDA
POR JANE POR-
TER.

¡PERO AHORA
PODÉIS LLAMAR-
ME LADY GREYS-
TOKE!



GUIZA, 2200 AC.

ATACAR A PANTHA
POR TU CUENTA
Y RIESGO...

...SÓLO SERÁ
TU PERDICIÓN,
DEMONIO.



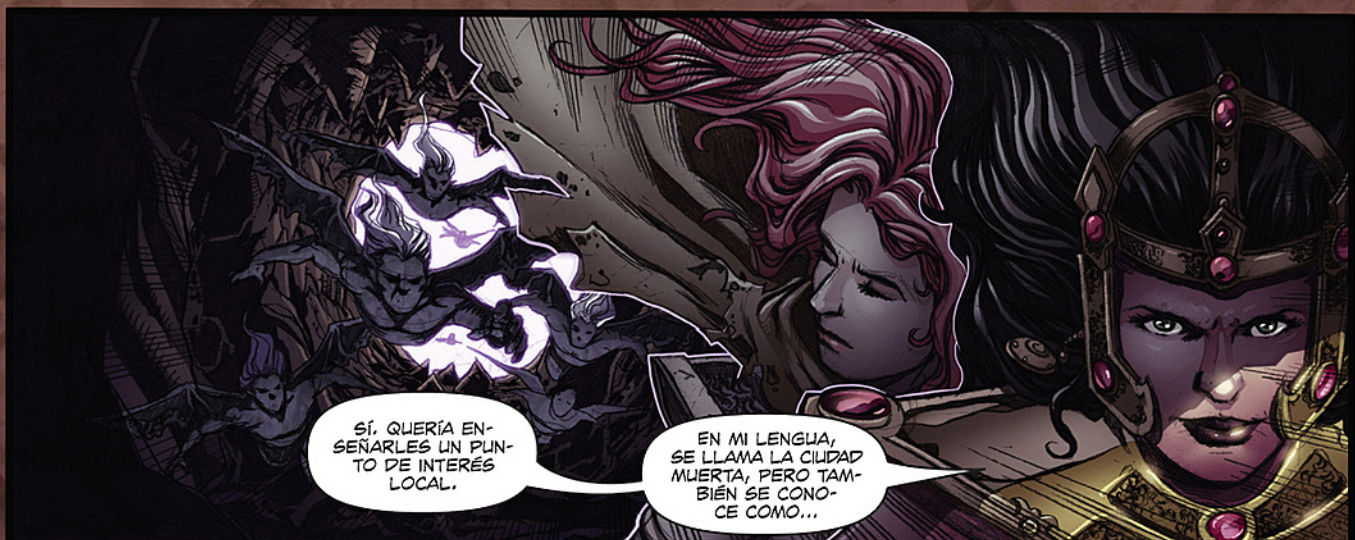
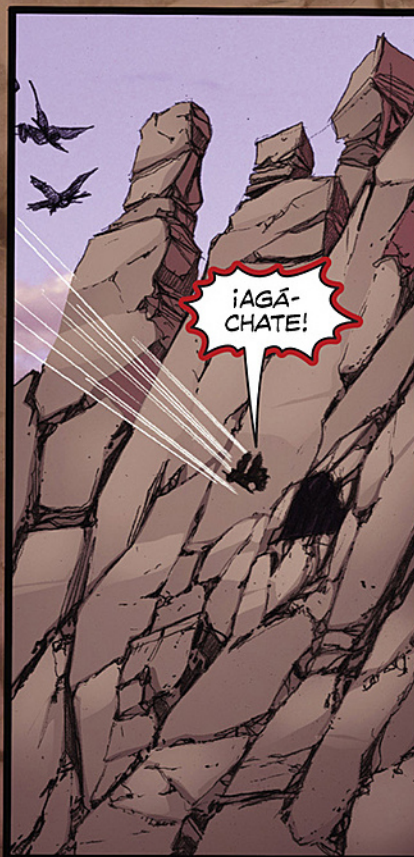
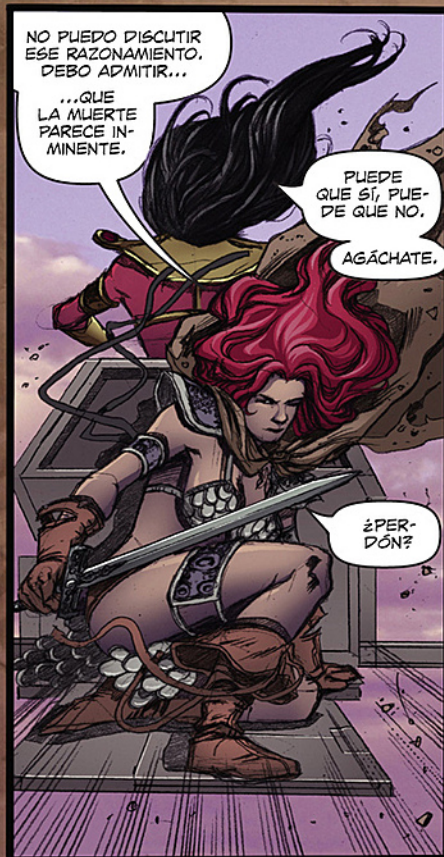
CIUDAD DE MÉXICO, 1822.

NO TIENES BOCA,
CRIATURA. PERO RESPONDE-
RÁS A LAS PREGUNTAS
DE LADY ZORRO.

¡AUNQUE
TENGA QUE
CORTARTE
YO UNA!



DÍOS EN
EL CIELO.





¡...LA GUARIDA
DE LOS GRANDES
SIMIOS BLANCOS!



AH.

POR UNA VEZ,
ALGO EN ESTE PLANE-
TA TRATA DE MATAR A
ALGO QUE NO SEA
LA DIALESA.
ME GUSTA.

DESPUÉS.

ESTÁ ESCRITO EN LAS ESTRELLAS. ESTÁN POR TODAS PARTES.

ESAS... PUERTAS... O PORTALES. LLEVAN A DIFERENTES ÉPOCAS, MUNDOS... INCLUSO DIMENSIONES.

Y LO PEOR DE TODO ES QUE... VARIAS ESTRELLAS, CONSTELACIONES ENTERAS...

SIMPLEMENTE... NO ESTÁN.

¿Y SIMPLEMENTE NOS CAÍMOS POR ESOS... 'PORTALES'?

NO. ESTO NO ES NATURAL.

PENSABA QUE ESOS PORTALES ERAN UN NEXO DE ALGÚN TIPO. JUNTANDO TODO.

PERO CREO QUE NOSOTRAS SOMOS EL NEXO.

NOSOTRAS Y OTRAS MÁS.

POR ALGUNA RAZÓN, LOS PORTALES ESTÁN CERCA DE NOSOTRAS.

MIENTRAS MUNDOS ENTEROS DESAPARECEN, NOSOTRAS CONTEMPLAMOS CÓMO LO HACEN.

YA VEO.

SONJA, ¿QUÉ UTILIDAD TIENE UNA ESPADA CONTRA UNA FUERZA QUE SE PUEDE COMER A UNA ESTRELLA?

DIJISTE QUE NO ERA NATURAL. ALGUIEN LO HA PLANEADO.

BIEN. SEA DIOS O DEMONIO, HOMBRE O BESTIA...

VOY A ENCONTRARLO Y A CORTARLE LA MALDITA CABEZA.

¿VIENES?

SIGUE: LUCES BRILLANTES, CIUDAD PERDIDA

